

*Nacht, verlassenes Bahngelände. Musik: Infra-red von Placebo, scheppernder Sound.
Ab und zu eine fern vorbeifahrende S-Bahn.*

TILMAN

Theriiiiiiiiisa! *Das R englisch, weich.*

HENRIK

the reeeeeza!

ELLE

Brüllt nicht so. Die kommen doch nicht mehr. Mach mal lieber die Lampe an ...

HENRIK

Wer?

TILMAN

Ich?

HENRIK

Ich?

ELLE

Mir egal. Ich will wieder Licht haben. – Knips!

HENRIK

höhnisch

Knips – Ich find mein Feuerzeug nicht. Zu dunkel. *Lacht.*

ELLE

Haha. Jetz' mach an. Ich sitz nicht gern im Dunkeln.

HENRIK

singt mit der Musik

,I'm coming up on infra-red,
there is no there is no running that can hide you,
coz i can see in the dark.
I'm coming up on infra-red,
forget your running, I will find you.'
Feuerzeug. Eine Öllampe geht an.

TILMAN

Bist du jetzt beruhigt?

ELLE

Beruhigt?

HENRIK

weiter summend

Wenigstens können wir die Flasche wieder sehen. Skull.

TILMAN

Es heißt Skol, du Hirni.

ELLE

Ich trink net aus der Flasche.

HENRIK

Nimm ein' Schluck Bitter Lemon in den Mund ... nicht schlucken ... bisschen
Wodka dazu ... soo ist schön. Gut gemacht, Ellen.

Ellen verschluckt sich, hustet.

ELLE

Hör auf! Du redest wie Denner.

TILMAN

singt

Lehrer Denner ist ein Penner
Er gibt Mathe wie 'ne Ratte
Gibt er Sport ist es Mord.

Sie kichern.

HENRIK

Du gehst wohl noch in die Fünfte.

ELLE

Nein, er geht in die Sechste.

TILMAN

Wuschel net in mein Haaren. – Mag einer ziehen?

HENRIK, ELLE

Ich Ich.

ELLE

zieht, lässt den Rauch langsam raus

Mann, Tilli, Mann, das ist ja 'ne Schultüte.

HENRIK

schüttet sich aus vor Lachen.

Mach sie nicht so nass, eh.

ELLE

Mach du dich nicht nass.

HENRIK

Werd du nicht so nass. F... uups. Hab vergessen, dass 'ne Jungfrau da ist.

Henrik und Elle lachen.

TILMAN

Gib mir das Ding zurück.

HENRIK

Is sowieso Scheißkraut. Das törnt kein bisschen. – Ich geh mal ... pissen.

Er entfernt sich, summt dabei den Refrain des nächsten Placebo-Stücks (,I drag behind'). Nach kurzer Zeit hört man Zweige brechen und Steine rutschen, Henrik lacht.

ELLE

Nimmst du mich in den Arm, Tilman?

TILMAN

Wirst du jetzt melancholisch?

ELLE

Den ganzen Tag werd ich schon 17. Das ist das Ende. Ich habe alles falsch gemacht. Ich hab nur drei Freunde und keine Zukunft.

TILMAN

Ist es aus mit Frenk?

ELLE

Erwähn diesen Namen nie wieder, hörst du! *Pause.* Tilli, nimm mich in den Arm, Kleiner. Nur so.

TILMAN

Du fühlst dich kalt an. Frierst du?

ELLE

Gib mir noch 'n Schluck.

TILMAN

Schade dass wir das Feuer nicht angekriegelt haben.

ELLE

Scheiß feuchte Zeitung. Geben die Batterien jetzt auch den Geist auf?

Der Rekorder leiert. Mit einem harten Klick geht die Musik aus. Stille. Henrik kommt zurück, den Bahndamm rauf.

TILMAN

Wer hat dir eigentlich gesagt, dass du zum Pinkeln da runter rennen musst? Du hättest auch hier auf die Schienen ...

HENRIK

Ich hab was für Elle. Ein' neuen Gast. Er traut sich nur nicht her. *Lacht.*

ELLE

Wass, ein Gass-? Scheiße, meinst du, es ist noch jemand hier? *Brüllt.* Kann man hier net mal seine Ruhe haben?

HENRIK

Der hört dich net. Der ist tot. *Lacht.*

Keiner sagt etwas.

HENRIK

Der ist tot. Ich hab gerade 'ne Leiche gefunden, Mann.

TILMAN

Von wegen, das Gras ist nicht gut.

HENRIK

Ehrlich. Da unten in den Büschen liegt einer. Ich hab fast drauf gepinkelt.

ELLE

Er hat zu viel geraucht. Tilli, versuch's noch mal mit dem Rekorder.

Tilmann stellt die Musik an. Sie leiert fürchterlich.

TILMAN

Die Batterien sind total ausgelutscht. Vergiss es.

HENRIK

Kommt doch mit, wenn ihr mir net glaubt.

ELLE

Was?

TILMAN

Elle wird gerade 17, Mann. Den ganzen Tag lang wird sie schon ... *Kichert*. Sie steht praktisch mit einem Fuß im Grab. *Kichert über seinen Witz*. Da kannst du nicht mit so was kommen.

HENRIK

Komm mit, und ich zeig's dir.

TILMAN

Pah.

ELLE

Ich komm mit. Eine Leiche zum Geburtstag. Lässig.

Sie gehen. Mit kurzer Verzögerung steht auch Tilman auf und folgt Ihnen. Er schimpft leise vor sich hin.

Schapp

*

Etwas Schweres wird durchs Gelände geschleift. Die gedämpften Stimmen der drei, wie sich gegenseitig Anweisungen geben. Einmal reißt Stoff und E. schreit auf. Ab und zu Kichern.

HENRIK

Mehr hier rüber. So, da, an den Baum.

TILMAN

Was soll er denn am Baum?

HENRIK

Da kann er besser sehen, Jungfrau.

TILMAN

Sehr witzig.

ELLE

Wie-eeh. Ich denk immer, jeden Moment hab ich einen Arm von ihm in der Hand, oder so.

HENRIK

Ja, drück nicht so fest, sonst spritzt dir der Leichensaft ins Gesicht. Pschschsch. Dann stinkst auch viel doller.

TILMAN

Hier liegt ein Stück Schnur rum.

HENRIK

Gib her. Wir binden ihn ein bisschen fest, der kann ja schon nicht mehr stehen. Hol' die Wodkaflasche, Til. – Jetzt geht's an den Marterpfahl, Alter.

Sie binden den Toten an den Baum. Tilman holt die Flasche, Elle kommt mit der Lampe.

ELLE

Wie sieht der überhaupt aus? *Leuchtet*. Woa, voll der Zombie. Ich kann seine Zähne sehen, woa, kannst du ihm nicht den Mund zumachen? Das sieht eklig aus.

HENRIK

Guck ihm in die Augen.

ELLE

Lieber nich ...

HENRIK

Er hat keine Augen mehr. Jedenfalls sehen sie nicht aus wie Augen. *Lacht.*
Mann, wenn wir den nach Hollywood bingen, wer'n wir reich.

TILMAN

Die ha'm doch schon Tom Cruise. – Trink, Alter.

ELLE

Was machst du da?

TILMAN

Ich geb ihm 'n bisschen Lampenöl.

ELLE

Spinnst du? Davon kann man –

TILMAN

Was? Sterben? *Lacht.* Meinst du, ich lass ihn mit uns aus derselben Flasche trinken? Mann, nachher nehm ich noch 'n Streichholz. Vielleicht leuchtet er.

ELLE

Hör bloß auf.

HENRIK

Der macht eh nur Wind. Wo ist der ABSOLUT, Jungfrau?

Es gluckert. Anschließend ein stumpfes Geräusch.

ELLE

Was machst du?

HERNIK

Ich geb ihm eine Ohrfeige. *Noch mal das stumpfe Geräusch.* Hab gedacht, seine Backe fliegt weg. Aber das tut sie gar nicht.

Noch mal das stumpfe Geräusch.